

INSTRUCTIONS POUR L'INSTALLATION

Produits de revêtement extérieur en bois d'ingénierie préfini en usine

Voici les étapes à suivre pour assurer une performance optimale pour des années à venir

MISES EN GARDE

Bien que ces instructions pour l'installation des produits de revêtement extérieur aient été conçues avec la plus grande exactitude possible, conformément à la pratique actuelle, Goodfellow n'est pas responsable des erreurs ou des omissions qui peuvent découler de l'usage du présent document. Tous les installateurs et propriétaires utilisant ce document en assument pleinement tous les risques et les responsabilités.

Ces instructions représentent des pratiques d'installation optimales et sont complémentaires aux codes et normes. Par conséquent, il est du devoir et de la responsabilité de l'installateur de prendre en compte toute la documentation disponible avant d'exécuter les travaux pour s'assurer que les garanties offertes puissent s'appliquer.

Enfin, les dessins techniques qui illustrent ce guide ne représentent pas tous les détails de construction requis pour se conformer aux exigences des codes et normes.

GÉNÉRALITÉS

- Installer les parements de façon à prévenir l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau.
- Toutes les surfaces exposées du bois d'ingénierie doivent être apprêtées et peintes de façon à prévenir l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau.
- Le revêtement doit être installé avec une ventilation continue telle que spécifiée dans ce document.
- Toujours respecter le code du bâtiment national et ses annexes pour assurer une installation conforme.

ESPACEMENT DES MONTANTS

Lorsque le parement est posé directement sur les colombages de charpente ou sur des murs sans revêtement structural, n'espacer pas les montants d'une distance supérieure à l'intervalle indiqué sur le produit.

HUMIDITÉ ET CONDENSATION

- Un bon contrôle de l'humidité est essentiel à une bonne construction. Consulter les normes du bâtiment et ses annexes applicables pour en connaître les exigences en ce qui concerne l'installation de pare-vapeurs et de revêtements d'étanchéité.
- Comme pour tous les produits de bois, ne jamais appliquer les matériaux de bois usinés et traités à des structures trop humides telles que celles en béton ou en plâtre avant qu'elles ne soient sèches. Au besoin, bien ventiler le bâtiment pour accélérer le séchage avant d'installer les produits GOODSTYLE 2.0.
- La ventilation de la face arrière est assurée par la présence d'une lame d'air continue entre le revêtement et le pare-intempérie. Cette cavité se doit d'être correctement ventilée afin d'éliminer l'eau, l'humidité et la chaleur qui pourraient s'y accumuler. Comme la ventilation se fait par convection naturelle du bas vers le haut, des ouvertures de ventilation, aux extrémités inférieures et supérieures du mur, sont requises. Il faut s'assurer qu'aucun élément ne bloque la libre circulation de l'air dans la cavité.
- Il est recommandé de protéger ces ouvertures par des grillages de protection, anti-rongeurs ou antimoustique, ventilés (perforés).
- Il est fortement recommandé d'installer des gouttières afin d'évacuer l'eau qui s'écoule du toit pour diminuer les effets néfastes d'une trop grande humidité près des murs.
- Le non-respect de la ventilation créera une détérioration prématurée du revêtement et de son fini. La décoloration rapide, l'écaillage de peinture ainsi que le gonflement et/ou gerce des bords sont une cause directe d'une ventilation inadéquate.
- Ne pas installer les produits GOODSTYLE 2.0 sur des éléments de charpente tordus ou en bois vert.
- Toutes les surfaces du bois d'ingénierie exposées doivent être apprêtées et peintes de façon à prévenir l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau.

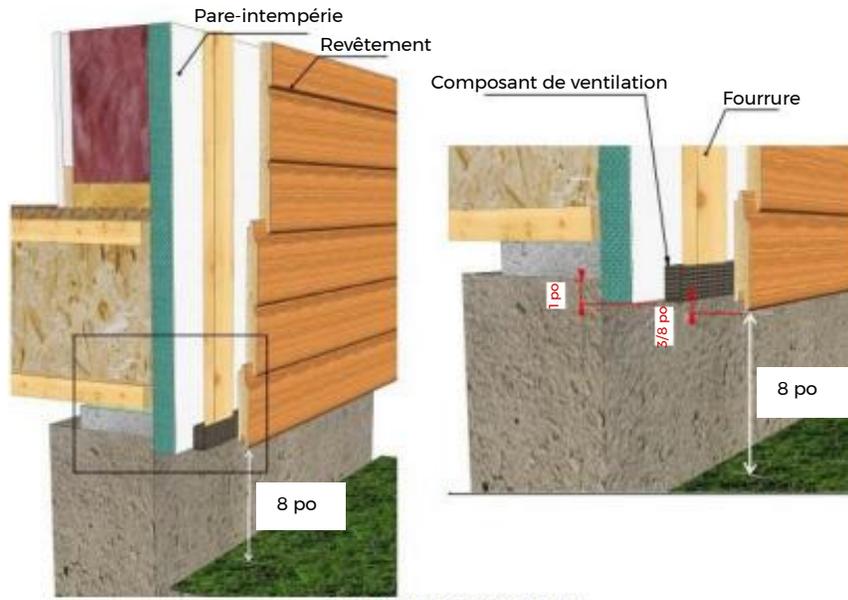
PARE-VAPEUR / BARRIÈRES D'ÉTANCHÉITÉ

- Consulter les normes du bâtiment applicables ainsi que les annexes.
- Goodfellow n'assume aucune responsabilité quant l'infiltration d'eau dans le mur.

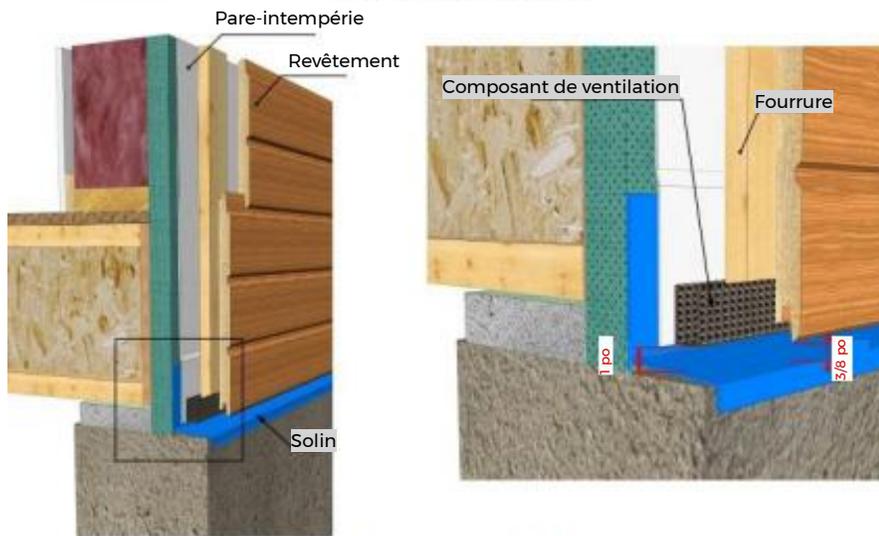
ESPACES VIDES ET CALFEUTRANT

Tout endroit d'une construction où l'eau peut s'infiltrer doit être calfeutré. Utiliser un calfeutrant de qualité ayant une durée de vie de 30 ans, et apte à recevoir la peinture. Suivre les instructions du fabricant pour son application.

OUVERTURE BAS DU MUR

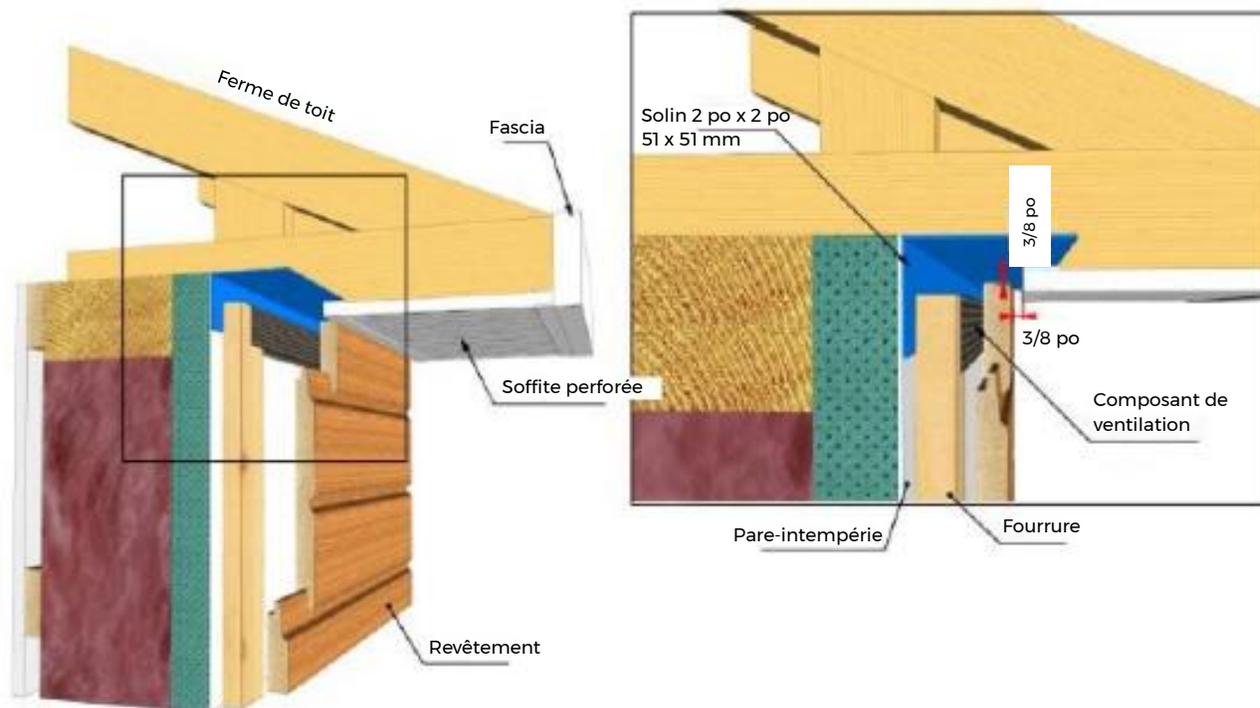


Fondation à égalité avec le mur



Fondation débordant du mur

OUVERTURE HAUT DU MUR



SOLINS, PORTES, FENÊTRES ET OUVERTURES

- Installation de gouttières est recommandée ainsi qu'un solin de déviation.
- Toutes les ouvertures doivent être correctement calfeutrées, ainsi que les portes et fenêtres recouvertes d'un solin de façon à prévenir la pénétration d'humidité ou l'accumulation d'eau dans le revêtement. De nombreux exemples de cette façon de faire se trouvent dans les pages qui suivent.
- Le parement posé près des porches, patios, allées, etc., doit présenter un dégagement d'au moins 2 po (51 mm) au-dessus de ceux-ci. Elles doivent être inclinées ou aménagées d'une façon permettant un drainage approprié afin que le parement ne soit à aucun moment directement exposé à de l'eau stagnante.

MOULURES ET FASCIA

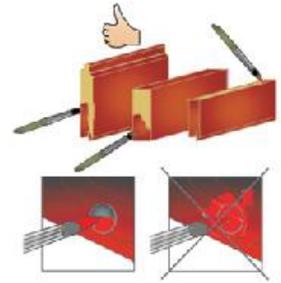
- Le parement à clin GOODSTYLE 2.0 n'est pas conçu ou fabriqué dans le but d'être employé comme garnitures ou bordures de toit.
- Installer les moulures et les bordures de toit de façon à empêcher la pénétration d'humidité ou l'accumulation d'eau.
- Les moulures doivent être suffisamment épaisses pour que le parement ne dépasse pas la face des moulures.
- Faire l'installation de moulures de ventilation et de bordure de départ pour assurer une bonne ventilation ainsi qu'un bon alignement du revêtement.

FINITION ET RETOUCHES

- Appliquer 2 couches de peinture sur toutes les coupes effectuées sur chantier afin d'éviter la pénétration d'humidité dans le revêtement et les moulures.
- Utiliser la peinture de retouche fournie par Goodfellow. Aucune autre peinture de retouche ne doit être utilisée lors de la pose originale.

ATTENTION:

- La peinture de retouche doit être utilisée uniquement sur les coupes en chantier. En aucun cas elle ne doit être appliquée sur des matériaux teints en usine qui ne sont pas mis à nu. Si une telle application est effectuée, la différence de couleurs apparaîtra au fil du temps à la suite d'une exposition prolongée aux rayons ultraviolets.
- Goodfellow n'est pas responsable des variations de couleurs suite à une application de la peinture de retouche, ni des variations de lustre et du farinage.



CLOUAGE

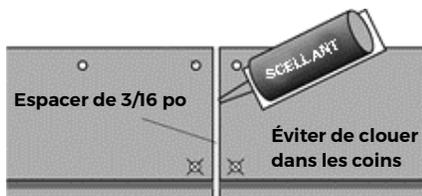
- Utiliser des clous à tête plate résistants à la rouille, d'au moins 8d.
- Enfoncer les clous de façon qu'ils pénètrent d'au moins 1-1/2 po dans les montants et les revêtements intermédiaires de bois.
- Clouer les parements à chacun des montants dont l'espacement de centre en centre ne doit pas dépasser 16 po.
- Si les parements sont posés sur des panneaux d'isolation (SIP), consulter les instructions du fabricant pour la méthode de clouage recommandée.
- **Ne pas utiliser d'agrafe.**

ATTENTION :

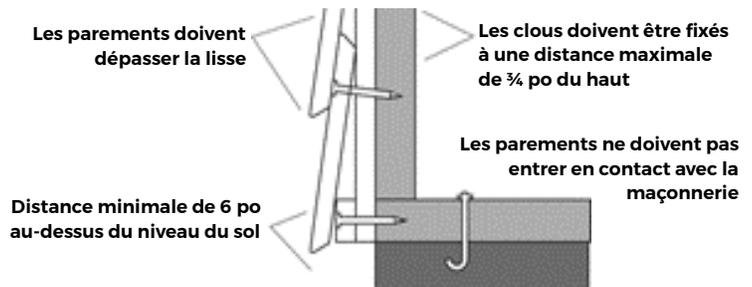
- Autant que possible, éviter le clouage de face. Il est parfois impossible de l'éviter, près des portes, des fenêtres et des autres ouvertures. Sceller tous les clous à face exposée de façon à prévenir l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau.
- Ne pas forcer les panneaux en les installant.
- **La pause d'agrafe annulera la garantie.**

CHEVAUCHEMENT, ESPACEMENT ET CLOUAGE

- Clouer de 1/2 po à 3/4 po du haut et de 3/8 po des extrémités.
- Espacer les joints bout-à-bout de 3/16 po.
- Sceller tous les espaces entre les joints bout-à-bout ou utiliser un joint d'aluminium adapté à la couleur de clin.
- Les joints doivent se faire sur les montants.
- Suivre les instructions du fabricant de scellant.



Chevauchement minimal de 1 po



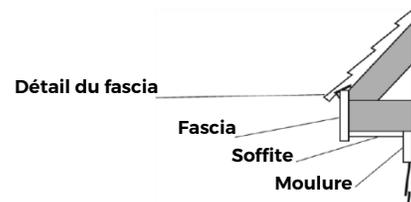
Moulures et fascias

GÉNÉRALITÉS

- Les moulures et fascias GOODSTYLE 2.0 doivent être installés de manière à empêcher la pénétration de l'humidité et l'accumulation d'eau stagnante.
- Les moulures et fascias GOODSTYLE 2.0 ne sont pas conçus pour les applications structurales; ils ne doivent pas être utilisés comme éléments structuraux dans une construction.
- Les moulures et fascias GOODSTYLE 2.0 peuvent être installés directement sur des matériaux tels que des parements, ou être cloués directement aux éléments structuraux espacés d'au plus 24 po c. à c.
- Les moulures ne doivent pas entrer en contact avec la maçonnerie.
- Un espacement d'au moins 6 po (15 cm) doit être conservé entre la moulure et le niveau du terrain final.
- Il faut prévoir un espacement d'au moins 3/8 po entre les moulures appliquées contre des porches, des patios, des allées piétonnières, etc., et toute surface où l'eau pourrait s'accumuler.
- Un larmier ou rejet d'eau en matériau non corrosif doit être appliqué au rebord inférieur de la toiture, au point de rencontre avec la bordure.
- Toutes les surfaces du bois d'ingénierie exposées doivent être apprêtées et peintes de façon à prévenir l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau.

PIGNONS

Aux pignons, une planche d'appui doit être utilisée sous le fascia afin d'offrir le maximum de support sur toute la longueur du produit.



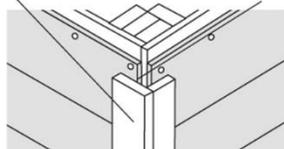
HUMIDITÉ ET CONDENSATION

- Un bon contrôle de l'humidité est essentiel à une bonne construction. Consulter les normes du bâtiment et ses annexes applicables pour en connaître les exigences en ce qui concerne l'installation de pare-vapeurs et de revêtements d'étanchéité.
- La ventilation de la face arrière est assurée par la présence d'une lame d'air continue entre le revêtement et le pare-intempérie. Cette cavité se doit d'être correctement ventilée afin d'éliminer l'eau, l'humidité et la chaleur qui pourraient s'y accumuler. Comme la ventilation se fait par convection naturelle du bas vers le haut, des ouvertures de ventilation, aux extrémités inférieures et supérieures du mur, sont requises. Il faut s'assurer qu'aucun élément ne bloque la libre circulation de l'air dans la cavité.
- Il est recommandé de protéger ces ouvertures par des grillages de protection, anti-rongeurs ou antimoustique, ventilés (perforés).
- Il est fortement recommandé d'installer des gouttières afin d'évacuer l'eau qui s'écoule du toit pour diminuer les effets néfastes d'une trop grande humidité près des murs.
- Le non-respect de la ventilation créera une détérioration prématurée des moulures et fascias, et de son fini. La décoloration rapide, l'écaillage de peinture ainsi que le gonflement et/ou gerce des bords sont une cause directe d'une ventilation inadéquate.
- Ne pas installer les produits GOODSTYLE 2.0 sur des éléments de charpente tordus ou en bois vert.

SOLINS, PORTES, FENÊTRES ET OUVERTURES

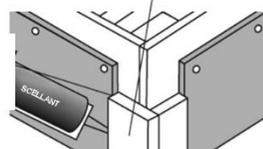
Protéger toutes les ouvertures contre l'infiltration d'humidité et l'accumulation d'eau. Pour ce faire, utiliser du calfeutrage, ou des solins. Plusieurs exemples sont illustrés plus bas.

Chevauchement minimal de 2 po
Espace minimal de 3/16 po derrière les moulures



Détail - Angle extérieur

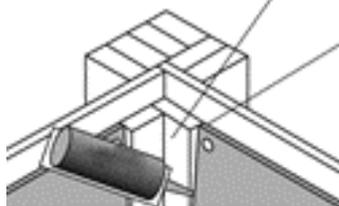
La moulure doit se prolonger au-delà de la face du parement



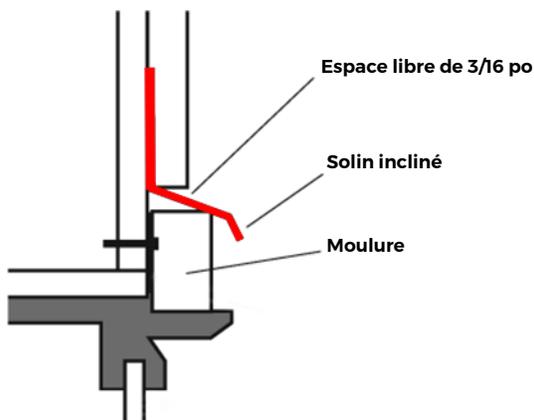
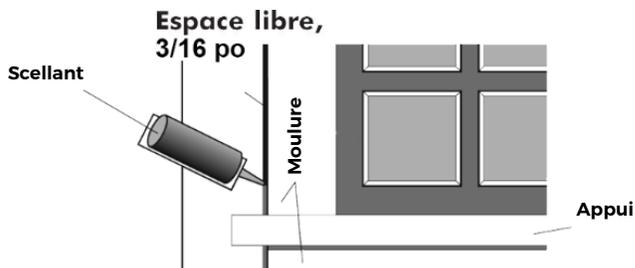
Détail - Angle extérieur
Autre solution

Espace libre de 3/16 po

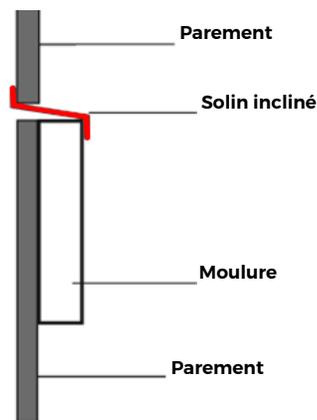
La moulure doit se prolonger au-delà de la face du parement
Espace libre de 3/16 po



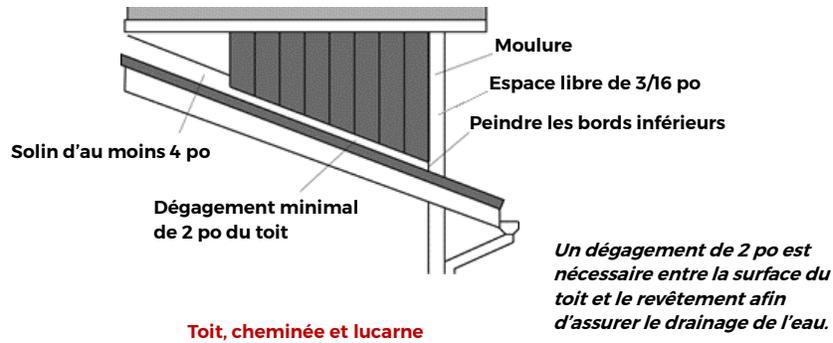
Détail - Angle intérieur



Portes et fenêtres



Garniture horizontale



ESPACES VIDES ET CALFEUTRANT

Sceller tous les espaces vides avec un scellant de haute qualité, peinturable, d'une durée de vie de 30 ans. Suivre les directives du fabricant de scellant en ce qui a trait aux exigences liées à l'application et aux tiges d'appui.

COUPE

- Utiliser une lame de scie à dents fines pour obtenir des coupes plus nettes.
- Les moulures et fascias GOODSTYLE 2.0 comportent un enduit spécial aux rives, qui réduit les problèmes liés à l'humidité. Il n'est pas recommandé de scier les moulures et fascias : ceci laisse des rives non protégées. Si les moulures doivent être sciés, appliquer deux couches de peinture afin de sceller les fibres de bois devenues ainsi apparentes, tel que décrit dans la section qui porte sur les coupes et retouches.

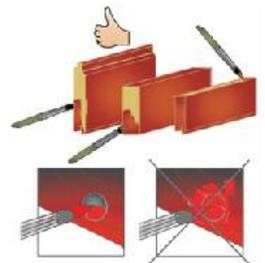
FINITION ET RETOUCHES

À FAIRE :

- Appliquer 2 couches de peinture sur toutes les coupes effectuées sur chantier, afin d'éviter la pénétration d'humidité dans les moulures et fascias.
- Utiliser la peinture de retouche fournie par Goodfellow. Aucune autre peinture de retouche ne doit être utilisée lors de la pose originale.

ATTENTION:

- La peinture de retouche doit être utilisée uniquement sur les coupes en chantier. En aucun cas elle ne doit être appliquée sur des matériaux teints en usine qui ne sont pas mis à nu. Si une telle application est effectuée, la différence de couleurs apparaîtra au fil du temps à la suite d'une exposition prolongée aux rayons ultraviolets.
- Goodfellow n'est pas responsable des variations de couleurs suite à une application de la peinture de retouche, ni des variations de lustre et du farinage.



CLOUAGE

- Utiliser des clous résistants à la corrosion (selon la norme ASTM 641), d'au moins 8d, ayant une tête d'un diamètre de 1/4 po ou plus.
- Clouer les parements à chacun des montants dont l'espacement de centre en centre de doit dépasser 16 po.
- Laisser un espace libre de 3/16 po là où les moulures s'aboutent à d'autres matériaux, ainsi qu'aux joints aboutés, aux assemblages à onglet et aux extrémités.
- Laisser un espace libre de 2 po entre la moulure et les matériaux de toiture, à l'inclinaison du toit.
- **Ne pas utiliser d'agrafe.**

ATTENTION : La pause d'agrafe annulera la garantie.

ÉTAT

Ajusté

Tête perdue (ou noyée)

Fibre apparente

Enfoncé de 1/16 po - 1/8 po (1,6 à 3,2 mm)

Enfoncé de plus de 1/8 po (3,2 mm)



CORRECTION

Correct

Correct

Peindre

Sceller avec du calfeutrant

Sceller avec du calfeutrant et reclouer



TOUTE DÉROGATION AUX INSTRUCTIONS DU FABRICANT ENTRAÎNERA L'ANNULATION DE LA GARANTIE

La garantie du produit et d'autres informations se trouvent sur le site web suivant :

goodfellowinc.com